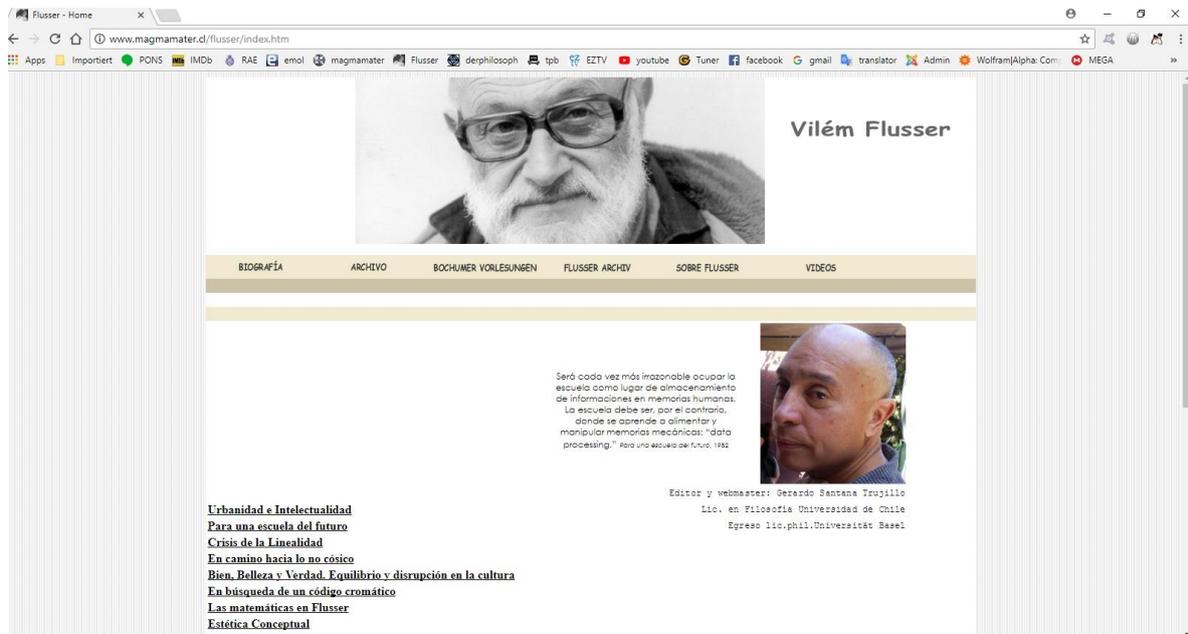


Gerardo Santana Trujillo

MagmaMater



Hacia el año 2010 tuve la idea de hacer este sitio web a modo de complemento para la lectura de los estudiantes de la Universidad Austral de Chile, en donde enseña al día de hoy, Breno Onetto, en ese tiempo en estrecha colaboración y ocupado en la traducción de los textos relacionados con la cultura de los medios. En su momento, de vuelta de Alemania, me entregó 5 gigas de material escaneado en el archivo Flusser de Berlín. Revisiones reiteradas redujeron el paquete a 2,7 gigas. El trabajo consistió en generar PDFs fáciles de leer o imprimir, un trabajo tedioso y lento. Hasta el día de hoy sigo descubriendo detalles.

El sitio fue usado por los estudiantes y tras un problema con los abogados del archivo Flusser, por asunto de derechos de autor, retiré de la red por un tiempo el sitio así concebido y lo transformé en una base de datos con dominio propio, que se llamó flusserestudios.cl y contenía menos material y un disclaimer, para zanjar problemas legales.

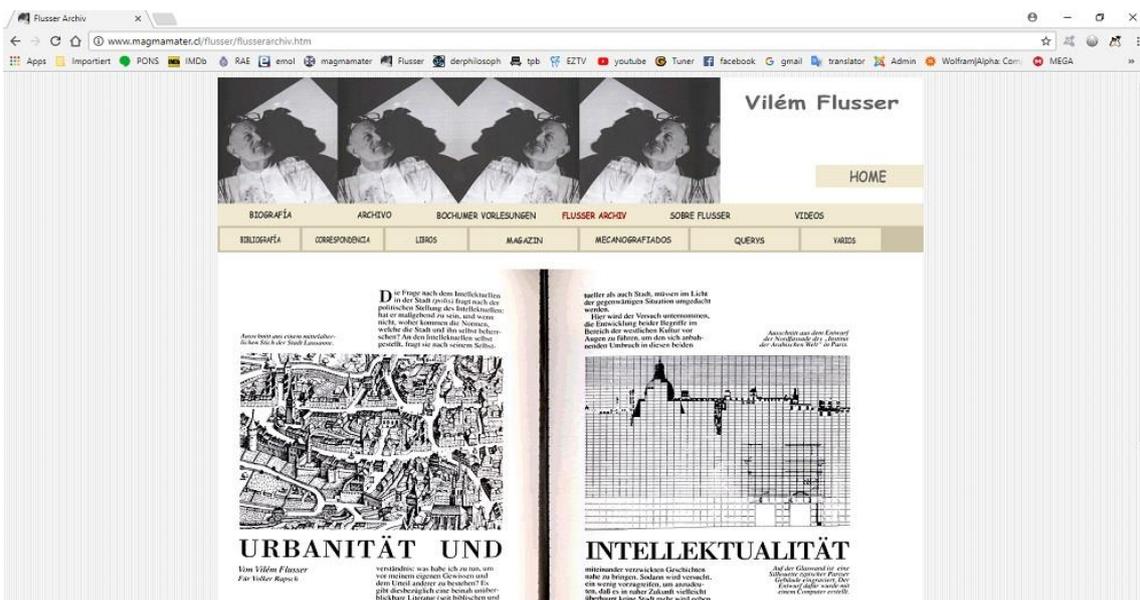
Este trabajo de colaboración concluyó con la publicación en Flusser Studies, en mayo

de 2012, de la primera antología de crítica hispana a la obra de Flusser (<http://www.flusserstudies.net/archive/flusser-studies-13-may-2012>). Yo participé con un texto sobre las matemáticas en el pensamiento de nuestro filósofo (<http://www.flusserstudies.net/sites/www.flusserstudies.net/files/media/attachments/santana-las-matematicas.pdf>).

La ausencia más absoluta de apoyo económico en Chile, a pesar de haber tenido registrados unos dos cientos usuarios, en su mayoría universitarios de Alemania, me obligó a retirar la base de datos. Y para no perder el trabajo realizado, volví a subir el sitio original, menos sofisticado, pero a la vez más generoso, con el correspondiente disclaimer y alojado en mi sitio personal.

Desde mi punto de vista, la recepción de la obra de Flusser aún no se realiza del todo en Chile. Ni siquiera por el hecho que Breno Onetto acaba de publicar un libro con textos escogidos, *Vilém Flusser y la cultura de la imagen*. No pasa de ser un hecho marginal. Lo más triste es constatar a menudo que tanto intelectuales como periodistas comienzan a usar terminología que proviene de la obra flusseriana y no saben citar fuentes ni reconocer el origen de sus conceptos.

El sitio chileno que represento no ha tenido hasta ahora recepción alguna. Sí la han tenido algunos de mis ediciones de Flusser, particularmente, Crisis de la Linealidad y Urbanidad e Intelectualidad, alojadas también en otros sitios de la Web. Toda aprobación y agradecimiento ha venido de afuera de Chile.



A pesar de esta indiferencia, sigo encontrando inspiración en la obra de nuestro filósofo, sobre todo en los textos que advierten el advenimiento de una nueva forma de pensar y ponen en relieve la tradición matemática. Esta importancia dada al desarrollo del pensamiento matemático por parte de Flusser, yo la recojo en lo que llamo, *la metáfora de la lluvia*. Tradicionalmente a partir de Platón se tiende a oponer dialécticamente a Heráclito y Parménides, la concepción de un mundo en constante flujo, al modo de un río y aquella de un ser inmóvil, como único objeto auténtico para la inteligencia. La oposición que ahora se levanta es la del río de Heráclito y la lluvia de Demócrito. He aquí que todo comienza para mí, en lo que a Flusser se refiere. Le escuché (y leí al mismo tiempo) sus Bochumer Vorlesungen y conocí por primera vez su gusto por las citas de memoria: “Alles ist ein Regen winziger Tropfen”, habría dicho Demócrito y aunque no resistió mi investigación de la cita, no la encontré por ninguna parte, admito que los elementos de la cita están y por tanto también la idea. El mundo se genera por azar, por atracción y repulsión a partir de partículas elementales. He aquí una clave para entender un texto como *Crisis de la Linealidad*, por ejemplo.

Y con respecto a las matemáticas y la informática, he tratado en vano de hacer notar el magnífico texto de Stephen Wolfram, *A new Kind of Science*, que se conecta perfectamente con las predicciones de Flusser, al punto de avanzar un tipo de pensamiento computacional, que pudiera incluso reemplazar a la matemática como lenguaje preferido para construir la física. Podría apostar que Wolfram nada sabe de Flusser, y ésto en lugar de ser una objeción resulta tanto más notable.

Aún queda mucho trabajo por hacer, tanto en el sitio web como en la edición de textos. La navegación en la Internet me ha enseñado que lo que a uno mismo poco le interesa a otras personas les despierta curiosidad, es por ello que incluyo desde postales hasta búsquedas bibliográficas.

Mi trabajo ha sido siempre ad honorem y no me arrepiento, pero la mantención y el trabajo constante en el mejoramiento del material o en la traducción demanda un tiempo que muchas veces no tengo.

La idea de una plataforma de acercamiento de los distintos proyectos de difusión de la obra de Flusser podría sin mayor esfuerzo llamar la atención de los centros de investigación universitaria en Chile y producir por fin la discusión largamente esperada por mí. De pasada se daría un reconocimiento a cada uno de los sitios web flusserianos

incluidos. Me imagino un logo del organizador Flusser Studies y de los centros de investigación que se asocian para unificar la búsqueda, en cada uno de los sitios web considerados en este proyecto. Sin duda esta idea de una plataforma única contribuirá a eliminar la dispersión del material, para determinar de una vez por todas la envergadura y alcance del trabajo intelectual de Vilém Flusser.

La red flusseriana de Chile: <http://www.magmamater.cl/flusser/>

Editor y Webmaster: Gerardo Santana Trujillo: <http://www.magmamater.cl>

Vilcún, La Araucanía, Chile, Noviembre de 2017